



QUARTER AFTER ONE

Chorégraphe : Levi J. Hubbard

Description : 56 temps, 4 murs, danse en ligne, intermédiaire

Musique : " Need You Now" par Lady Antebellum

Départ : départ sur les paroles.

Comptes Description des pas

1-8 (RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (RIGHT), ¼ TURN (RIGHT), SHUFFLE FWD

1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6 ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)

7&8 Triple Step avant PG, PD, PG

9-16 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3-4-5 Poser PD derrière puis PG puis PD

6&7-8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant

17-24 (LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (LEFT), ¼ TURN (LEFT) SHUFFLE FWD

1-2 Poser PG à G, revenir en appui sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5-6 ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G avec PG devant (12:00)

7&8 Triple Step avant PD, PG, PD

25-32 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

3-4-5 Poser PG derrière puis PD puis PG

6&7-8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant

33-40 CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE R, CROSS OVER, ¾ SPIRAL TURN R

1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG

3-4 Poser PD à D avec un sway, poser PG à G avec sway

5&6 Poser PD à D, poser le PG à côté du PD, poser PD à D

7-8 Croiser PG devant PD, faire ¾ T à D en gardant le PDC sur le PD (09:00)

41-48 STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT), ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

1&2 Poser PG devant, croiser PD derrière le PG, poser PG devant

3-4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

5&6 Triple Step sur place avec ½ T à G en posant PD puis PG puis PD (09:00)

7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

49-56 JAZZ BOX CROSS, ROLLING VINE, CROSS

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant le PD

5-6 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière

7-8 ¼ T à D en posant le PD à D, croiser PG devant PD

Option facile : sur les comptes 5 à 8 remplacer le Full turn à D par un Weave à D

TAG : A la fin du 2^e mur à 06:00 exécuter le TAG suivant avant de reprendre la danse.

1-2 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD (claquer des doigts)

3-4 Poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG (claquer des doigts)

FINAL : La danse se termine sur le compte 40, la musique ralentie et sur un $\frac{3}{4}$ de tour, réalisez seulement $\frac{1}{2}$ T pour faire face au mur de départ.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
Mise en page par Martine Canonne.



@MG