



Tomorrow Never Comes



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Juin 2015 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Intermédiaire** - 32 comptes - 4 murs - Tag & Restarts
Musique : **Tomorrow Never Comes**, de Zac Brown Band [CD : Jekyll + Hyde, 29 avril 2015]
120 BPM - 16 comptes d'introduction

Section 1 – RIGHT TRIPLE DIAGONAL, LEFT TRIPLE DIAGONAL, 1/8 TURN CHASSE RIGHT, ¼ TURN BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 Pas PD sur diagonale avant D - croiser PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D (1:30)
3&4 Pas PG sur diagonale avant G - croiser PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G (10:30)
5&6 1/8 de tour G & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (9:00)
7-8 1/4 de tour G & Rock PG arrière - revenir sur PD (6:00)

Section 2 – LEFT TRIPLE FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1&2 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3-4 Rock PD avant - revenir sur PG
5-6 Rock PD arrière - revenir sur PG ***Restart***
7-8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (12:00)

Section 3 – SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT, POINT, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1-2&3 Pas PD côté D - pas PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
4&5 Pas PD côté D - pas PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
6 Pointer PD côté D
7&8 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG (12:00)

Section 4 – SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 Rock latéral PG côté G - revenir sur PD
3&4 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD ***Restart***
5-6 1/4 de tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière (9:00)
7-8 Rock PD arrière - revenir sur PG

RESTARTS :

- pendant le 2ème mur, après le Rocking Chair (14 comptes), face à 3:00
- pendant le 4ème mur, après le Rocking Chair (14 comptes), face à 6:00

Puis **TAG** à la fin du 9ème mur, face à 3:00

- 1-4 Rocking Chair PD

Puis RESTARTS :

- pendant le 11ème mur, après le Rocking Chair (14 comptes), face à 6:00
- pendant le 13ème mur, après le Cross Shuffle G (28 comptes), face à 3:00

Note : les pas sont volontairement simples car vous aurez à vous concentrer sur la musique pour effectuer tous les restarts.
Les Restarts et Tag se font toujours sur les mêmes murs, avec alternances : 3h, 6h, 3h, 6h, 3h

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.