

WHERE WE'VE BEEN

Chorégraphe : Lana Harvey Wilson
LINE dance : 32 temps, 4 murs, 4 tags/ NIGHT CLUB
Niveau : intermédiaire
Musiques : « Remember when » de Alan Jackson
ou tout autre night club two step du même tempo
« From where I stand » de Vince Gill

Départ : compter 18 temps pour démarrer sur le mot « when » de la 1ère phrase : « Remember when... ».

1-8 SIDE, BACK ROCK, RECOVER x2, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, 1/4 PIVOT, CROSS, SIDE

- 1-2& PD à D (1), rock step arrière PG (2&)
- 3-4& PG à G (3), rock step arrière PD (4&)
- 5-6& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)
- 7& Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 6h00)
- 8& Croiser PG devant PD, PD légèrement à D

9-16 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE x2, CROSS, BACK, 1/4 TURN, FWD LOCK, SWEEP

- 1-2& Rock step PG croisé devant PD (1-2), PG à G (&)
- 3-4& Rock step PD croisé devant PG (3-4), PD à D (&)
- 5-6& Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G avec 1/4 tour à G (face 3h00)
- 7&8& Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, sweep avant PG

17-24 CROSS, BACK, BACK x2, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, SWAY, SWAY

- 1&2 Croiser PG devant PD, reculer PD, reculer PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, reculer PG, reculer PD
- 5&6 Rock step arrière PG (5&), pivoter d'1/2 tour à D sur plante PD et reculer PG (6) (face 9h00)
- 7-8 Reculer PD avec sway en arrière sur PD, sway en avant sur PG

25-32 FWD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD 1/2 PIVOT, STEP FWD, FULL FWD TURN

- 1&2 Rock step avant PD (1&), reculer PD (2)
- 3&4 Rock step arrière PG (3&), avancer PG (4)
- 5&6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 3h00), avancer PD
- 7&8 Avancer PG avec 1/4 tour à G, reculer PD avec 1/4 tour à G, avancer PG avec 1/2 tour à G

TAG : (1-2 PD à D + sway à D, sway à G)

Le morceau comporte 3 fois 2 temps supplémentaires et 1 fois 4 temps supplémentaires.

La chorégraphe a donc adapté sa danse comme suit :

- à la fin des murs 1, 2 et 4, danser le tag 1 fois (2 sways : D, G) avant de reprendre la chorégraphie au début.

- à la fin du 6ème mur, danser le tag 2 fois (4 sways : D, G, D, G) avant de reprendre la chorégraphie au début.

Pendant le 7ème mur, la musique fait un break : continuer à danser.

FINISH :

Le morceau se termine pendant le 8ème mur.

Pour finir face au mur de départ, danser la chorégraphie jusqu'au compte 4& de la section 2 puis croiser PG devant PD et décroiser lentement en faisant 3/4 tour à D.

