

Informations : 64 comptes, 4 murs, line-dance (folk) **Niveau** : intermédiaire
Départ : 32 comptes 1 Restart – 1 Final
Musique : "Wintergreen" de The East Pointers Traduction Martine Canonne

S1 : SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
 3-4& Taper talon PG diagonale avant gauche, pause, poser PG à côté du PD
 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

S2 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
 5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG
 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

S3 : ¼, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1-2 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG (03:00)
 3-4& Toucher pointe PG à gauche, pause, poser PG à côté du PD
 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

S4 : ½ SHUFFLE, BACK ROCK, ½ SHUFFLE, BACK ROCK

1&2 ¼ tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ tour à gauche en posant PD derrière (09:00)
 3-4 Poser PG derrière, revenir en appui PD
 5&6 ¼ tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ tour à droite en posant PG derrière (03:00)
 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

S5 : KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS

1-2& Coup de pied PD vers le bas croisé devant PG deux fois (pointer les orteils), poser PD à côté du PG
 3-4& Coup de pied PG vers le bas croisé devant PD deux fois (pointer les orteils), poser PG à côté du PD
 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD *** RESTART sur le mur 2 face à 06:00 ***

S6 : R CHASSE, ¼ CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE

1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
 3&4 ¼ tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (06:00)
 5-6 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG
 7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

S7 : ¼ CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD

1&2 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (03:00)
 3-4 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG
 &5-6 Petit saut en posant PD diagonale droite, toucher PG à côté du PD, pause
 &7-8 Petit saut en posant PG diagonale gauche, toucher PD à côté du PG, pause

S8 : OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, ½, STEP, ½, WALK

&1-2 Petits saut légèrement devant en posant PD à droite (&) puis à PG à gauche (1), poser PD derrière
 3&4 Poser PG derrière, poser PD croisé devant PG, poser PG derrière
 5-6 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (09:00)
 7-8 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

FINAL : sur le mur 7 après le compte 16, faire : ¼ tour à droite en posant PG derrière, ¼ tour à droite en posant PD devant et pointer PG à gauche pour finir face à 12:00

Info : PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps Traduction Martine Canonne